

**Général**

P3.11	Général					
P3.110	Avoir ses affaires					
P3.111	Tenir son cahier correctement					
P3.112	Attitude qui permet à chaun de travailler					
P3.113	Participer en respectant la demande de parole					
P3.114	Attitude silencieuse pendant l'écoute					
P3.115	Maîtrise des réactions lors d'une nouvelle écoute					
P3.116	Participation à un travail de groupe					
P3.117	Capacité d'auto-évaluation					
P3.118	Respect des consignes et soin					
P3.119	Recherche d'informations					

**Histoire des arts**

P3.21	Connaissance des oeuvres du cours					
P3.210	Connaître le titre d'une oeuvre du cours					
P3.211	Connaître l'auteur d'une oeuvre du cours					
P3.212	Connaître le contexte d'une oeuvre du cours (espace - temps)					
P3.213	Je connais et reconnaît des oeuvres caractéristiques d'un style					
P3.22	Oeuvres en parallèle					
P3.220	Je connais une oeuvre d'un autre champ artistique en lien avec le cours					
P3.221	Je sais expliquer le lien entre les oeuvres					

**Voix et gestes**

P3.31	Vocal					
P3.310	Bonne posture pour chanter					
P3.311	Expliquer le mécanisme de la voix					
P3.312	Mettre la bonne intention					
P3.313	Participer au son de classe					
P3.314	Articuler le texte du chant au bon tempo, vécu de la pulsation					
P3.315	Respecter des consignes d'articulation					
P3.316	Alterner voix parlée et voix chantée					
P3.317	Utiliser les différents registres de sa voix (poitrine-tête)					
P3.318	Moduler l'intensité de sa voix					
P3.319	Mémoriser et reproduire une mélodie					
P3.3110	Chanter une gamme - un arpège					
P3.3111	Etre précis au début d'une phrase grâce à l'inspiration					
P3.3112	Polyphonie : garder sa partie					
P3.3113	Respecter les strucutres des phrases					
P3.3114	Chanter en classe entière					
P3.3115	Chanter en petit groupe					
P3.3116	Chanter seul					
P3.3117	Timbrer sa voix					
P3.3118	Diversifier l'utilisation de sa voix parlée					
P3.3119	Diversifier l'utilisation de sa voix chantée					
P3.32	Instrumental					
P3.320	Faire sonner l'instrument					
P3.321	Jouer un ostinato					
P3.322	Jouer une ritournelle					
P3.323	Utilisation d'un logiciel de transformation du son					
P3.324	Rythmique corporelle					
P3.325	Rythme batterie					

## Styles

P3.41 Connaissances							
P3.410	Caractéristiques de la musique du Moyen-Age						
P3.411	Caractéristiques de la musique baroque						
P3.412	Caractéristiques de la musique classique						
P3.413	Caractéristiques de la musique romantique						
P3.414	Caractéristiques de la musique moderne						
P3.415	Caractéristiques de la musique contemporaine						
P3.416	Caractéristiques de la musique asiatique						
P3.417	Caractéristiques de la musique cubaine						
P3.418	Caractéristiques du rock						
P3.419	Caractéristiques du tango						
P3.4110	Caractéristiques du jazz						
P3.4111	Caractéristiques des musiques dites actuelles						
P3.4112	L'histoire de la musique de film						
P3.4113	Les statuts de la musique de film						
P3.4114	Caractéristiques d'une symphonie						
P3.4115	Caractéristiques d'un concerto						
P3.4116	Caractéristiques d'un opéra						
P3.4117	Les genres vocaux (récitatif, air) et instrumentaux (ouverture) de l'opéra						
P3.42 Savoirs-faire							
P3.420	Reconnaître les caractéristiques de la musique du Moyen-Age						
P3.421	Reconnaître les caractéristiques de la musique baroque						
P3.422	Reconnaître les caractéristiques de la musique classique						
P3.423	Reconnaître les caractéristiques de la musique romantique						
P3.424	Reconnaître les caractéristiques de la musique moderne						
P3.425	Reconnaître les caractéristiques de la musique contemporaine						
P3.426	Reconnaître les caractéristiques de la musique asiatique						
P3.427	Reconnaître les caractéristiques de la musique cubaine						
P3.428	Reconnaître les caractéristiques du rock						
P3.429	Reconnaître les caractéristiques du jazz						
P3.4210	Reconnaître les caractéristiques du tango						
P3.4211	Reconnaître les caractéristiques des musiques dites actuelles						
P3.4212	Reconnaître les caractéristiques des musiques de film (différents genres cinématographiques)						
P3.4213	Reconnaître les statuts des musiques de film						
P3.4214	Reconnaître les caractéristiques d'une symphonie						
P3.4215	Reconnaître les caractéristiques d'un concerto						
P3.4216	Expliquer le rôle et le sens de l'ouverture d'un opéra						
P3.4217	Reconnaître la différence entre un air et un récitatif						
P3.4218	Distinguer musique sacrée / musique profane						
P3.4219	Distinguer musique classique / musique de variété						
P3.4220	Expliquer le métissage dans une musique						
P3.4221	Comparer deux oeuvres utilisant le même matériau thématique						
P3.4222	Comparer deux arrangements ou interprétations d'une même oeuvre						
P3.4223	Repérer la citation d'une oeuvre connue dans une autre oeuvre						
P3.4224	Expliquer avec des éléments objectifs des émotions subjectives						
P3.4225	Proposer une musique sur des images						
P3.4226	Analyser un extrait de film du point de vue du son						

## Dynamique

P3.51 Connaissances							
P3.510	Connaître le vocabulaire des nuances						
P3.511	Connaître le fonctionnement de l'appareil auditif						
P3.512	Connaître le phénomène sonore (décibels, compression ... ) et les risques auditifs						
P3.52 Savoirs-faire							
P3.520	Repérer les nuances						
P3.521	Repérer les masses, densités sonores						
P3.522	Proposer un son en étant sensible à ses caractéristiques (attaque, enveloppe ...)						

## Timbre et espace

P3.61 Connaissances							
P3.610	Connaître les familles d'instruments de l'orchestre symphonique						
P3.611	Connaître les instruments caractéristiques d'une musique						
P3.612	Connaître les registres de voix						
P3.613	Connaître les types de voix						
P3.614	Connaître le vocabulaire des ensembles vocaux et instrumentaux						
P3.615	Connaître le nom des modes d'utilisation de la voix (scat, beatbox ...)						
P3.616	Connaître le vocabulaire des modes de jeu						
P3.617	Connaître le nom des principaux effets numériques						
P3.62 Savoirs-faire							
P3.620	Reconnaître les familles d'instruments						
P3.621	Reconnaître les instruments caractéristiques d'une musique						
P3.622	Reconnaître des ensembles vocaux et instrumentaux						
P3.623	Reconnaître les registres de voix						
P3.624	Reconnaître les types de voix						
P3.625	Décrire une utilisation de la voix avec un vocabulaire adapté						
P3.626	Reconnaître les modes de jeu						

## Temps et rythme

P3.71 Connaissances							
P3.710	Connaître la différence entre pulsation, tempo, rythme, mesure						
P3.711	Connaître le vocabulaire lié au tempo						
P3.712	Connaître le vocabulaire lié au rythme (anacrouse, temps fort, mesure irrégulière ...)						
P3.713	Connaître la rythmique caractéristique d'une musique (swing, rock, Brésil ...)						
P3.72 Savoirs-faire							
P3.720	Différencier une musique pulsée ou non						
P3.721	Matérialiser la pulsation						
P3.722	Matérialiser la pulsation avec temps fort et temps faible						
P3.723	Utiliser correctement les mots pulsation, tempo, rythme, mesure						
P3.724	Repérer et reproduire les anacrouses						
P3.725	Superposer des rythmes complémentaires						
P3.726	Reproduire la rythmique caractéristique d'une musique (swing, rock, Brésil ...)						

## Successif et simultané

P3.81 Connaissances							
P3.810	Connaître les fonctions des plans sonores (mélodie, accompagnement, section mélodique et rythmique...)						
P3.811	Connaître la définition de gamme, accord, arpège						
P3.812	Connaître la définition de thème						
P3.813	Connaître la notion de cadence						
P3.814	Connaître les notions de monodie et polyphonie						
P3.815	Connaître d'autres échelles (gamme pentatonique, gamme blues ...)						
P3.82 Savoirs-faire							
P3.820	Reconnaître les différents plans sonores et leur fonction						
P3.821	Différencier gamme, accord, arpège						
P3.822	Reconnaître le caractère suspensif ou conclusif d'une cadence						
P3.823	Distinguer une monodie d'une polyphonie						
P3.824	Reconnaître d'autres échelles (gamme pentatonique, gamme blues ...)						

## Forme

P3.91 Connaissances							
P3.910	Connaître le vocabulaire formel : motif, thème, partie, mouvement						
P3.911	Connaître les formes binaires, ternaires, rondo, thème et variation						
P3.912	Connaître les formes du type "fugue"						
P3.913	Connaître les formes du type "sonate" (développement)						
P3.914	Connaître les formes basées sur la répétition (ostinato, basse obstinée ...)						
P3.915	Connaître les éléments de forme liés au jazz						
P3.916	Connaître les éléments de forme liés aux musiques actuelles (riff, pont, chorus, boucle ...)						
P3.917	Connaître la forme particulière d'une musique (argument, accumulation ...)						

<b>P3.92</b>	<b>Savoirs-faire</b>					
P3.920	Savoir repérer une forme et la transcrire avec des lettres					
P3.921	Reconnaître les formes binaires, ternaires, rondo, thème et variation					
P3.922	Reconnaître et expliquer les formes de type "fugue"					
P3.923	Reconnaître et expliquer les formes du type "sonate"					
P3.924	Reconnaître et expliquer les formes basées sur la répétition					
P3.925	Reconnaître les formes liées au jazz					
P3.926	Reconnaître et expliquer les formes liées aux musiques actuelles					
P3.927	Reconnaître et expliquer une forme particulière (argument, accumulation ...)					