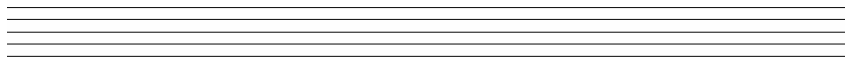


# MUSIQUE ET TEMPS

Notions nouvelles : la portée, la clé de sol, la mesure, le chiffrage de la mesure à 4 temps, la barre de mesure, la double barre de mesure, les notes si, la, sol, la, noire, la blanche, la ronde.

1 - La musique s'écrit sur **une portée**. Elle comporte **5 lignes** et **4 interlignes**, numérotés de bas en haut.  
*Trace une portée, numérote les lignes et les interlignes.*

2 - Au début de la portée, on dessine **une clé de sol**, qui sert de point de repère.  
*Dessine la clé de sol.*



3 - Les chiffres situés après la clé de sol sont appelés "**chiffrage de mesure**" : celui du haut indique le nombre de pulsations par mesure.  
*Légende le chiffrage de mesure.*

4 - Chaque mesure est séparée de la suivante par **une barre de mesure**.  
*Légende une mesure et une barre de mesure.*

5 - A la fin du morceau, on trouve une **double barre de mesure**.  
*Légende la double barre de mesure.*

6 - La forme et la couleur d'une note indiquent **sa durée, son rythme**.

**La noire** ( ♩ ) dure **une** pulsation

**La blanche** ( ♪ ) dure **deux** pulsations

**La ronde** ( ◉ ) dure **quatre** pulsations

*Légende une ronde, une blanche, une noire.*

7 - Mes premières notes : le placement du rond de la note sur la portée détermine **son nom, sa hauteur**.

Le "**si**" est placé à cheval sur la troisième ligne. (doigté = P 1)

Le "**la**" est placé dans le deuxième interligne. (doigté = P 1 2)

Le "**sol**" est placé à cheval sur la deuxième ligne. (doigté = P 1 2 3)

*Légende un si, un la, un sol.*

8 - L'introduction de "Petit Franck" : voici trois versions.

