

Après ...

Musique et temps : la pulsation, le tempo (*allegro - moderato - adagio*), la mesure, le rythme

Musique et espace : la mélodie, l'accompagnement, la gamme, l'arpège, l'accord

Musique et forme : le thème, la forme rondo, la forme ternaire, la forme thème et variations

Voici ...

MUSIQUE ET COULEUR L'ORCHESTRE - LA VOIX - LES NUANCES

I - L'ORCHESTRE

a - Les familles d'instruments, les instruments, le plan de l'orchestre

Voir le devoir à la maison pour le vocabulaire

b - Reconnaissance des familles

"Guide de l'orchestre" de Benjamin Britten

--	--	--	--	--	--

Tutti = _____

II - LA VOIX

a - Le mécanisme de la voix

Voir le devoir maison pour le vocabulaire

b - Reconnaissance des voix

"O Mayingo"

* 1^{ère} section :

On entend un chant responsorial : un chant en réponse entre _____ et _____.

* 2^{ème} section :

Au début de l'extrait, les voix entrent et font entendre _____ les unes après les autres, du plus _____ au plus _____.

- les voix de femmes aiguës =
- les voix de femmes graves =
- les voix d'hommes aiguës =
- les voix d'hommes graves =

1	2	3	4
---	---	---	---

soprano
alto
ténor
basse

III - LES NUANCES

a - Leçon

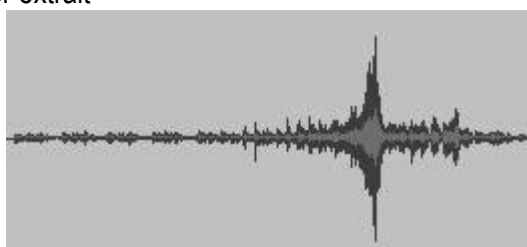
Les nuances sont aussi appelées _____ ou _____

	nom	signification
p		Doux
mf		"Moyennement fort"
f		Fort
ff		Très fort
<		De plus en plus fort
>		De moins en moins fort

b - Ecoute

"La symphonie fantastique, marche au supplice" d'Hector Berlioz

1er extrait



2ème extrait



IV - PRATIQUE INSTRUMENTALE

Groupe 1

Groupe 2

Groupe 3

Musique et temps : le tempo est _____

Musique et espace : il y a _____ groupes.

Le groupe 1 joue _____

Les groupes 2 et 3 jouent _____

Musique et forme :

--	--	--	--	--

Musique et couleur :

Le play-back est joué par des _____

La mélodie est jouée _____

L'accompagnement est joué _____