

LA MARCHE TURQUE

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Texte :

Qu'est ce qu'il est faux Mon pe - tit pia - no Qu'est - ce qu'il est

faux, il est si faux qu'ai mal au DO Et le SI n'est pas pré - cis le LA est

las le SOL s'af - fole Quand au FA, il est ra - pla -

pla Et le MI n'pas - s'ra pas la nuit Jus - qu'au RE si mal tem - pé -

ré Qu'il s'en va près du DO d'en bas Qu'est - ce qu'il est faux Mon pe - tit pia -

no Qu'est - ce qu'il est faux il est si faux qu'ai mal au DO Et je dois vous ac - cor -

der qu'il fau - drait l'ac - cor - der Mais - de

puis qu'il est faux la mar - che turque est bien plus bel - le Mais de -

puis qu'il est faux la mar - che turque a du bri - o

L'i - ma - gi - na tion la sug - ges - tion sont des mo - yens é - co - no - miques et sim - ples

pour vous per - sua - der que ce pia - no fi - na - le - ment n'est pas si

faux qu'il peut pa-raîtr' et que Wolf - gang di-raït peut - ê-tre que cer -

tai - nes flû - tes jouent tout aus - si faux Et puis - a près

tout qu'est-ce qu'il vient faire dans la mu - sique con - tem - po - rain' ce pau - vre

thèm' qui est vrai - ment beau - coup trop mai - gre Met - tez - le au

trou a - vec ces six - cent vingt Kö - chel et quel - ques au - tres mu - si -

quet - tes qui ne va - lent pas un clou L'i - ma - gi - na -

tion la sug - ges - tion sont des mo - yens é - co - no - miques et sim - ples

pour vous per - sua - der que ce pia - no fi - na - le - ment n'est pas si

faux qu'il peut pa - raître et que Wolf - gang di - rait peut - ê - tre que cer -

tai - nes flû - tes jouent tout aus - si faux Mais - de puis qu'il est

faux la mar - che turque est bien plus bel - le Mais de - puis qu'il est

faux la mar - che turque a du bri - o Qu'est - ce qu'il est

faux Mon pe-tit pia- no Qu'est-ce qu'il est faux, il est si faux qu'jai mal au DO Et le

SI n'est pas pré - cis le LA est las le SOL s'af - fole

Quant au FA, il est ra - pla - pla Et le MI n'pas - s'ra pas la

nuit Jus - qu'au RE si mal tem-pé - ré Qu'il s'en va près du DO d'en

bas Qu'est-ce qu'il est faux Mon pe-tit pia- no Qu'est-ce qu'il est faux, il est si faux qu'jai mal au

DO Toute la gamme est dé - tra - quée il vaut mieux s'ar - rê -

ter Mais de - puis qu'il est faux la mar - che

turque est bien plus bel - le Mais de - puis qu'il est faux la mar - che

turque a du bri - o o Et la preuve,

oui, que ce p'tit pia-no n'est pas si faux C'est qu'le DO et

l'SI s'dis - tin - guent Non ce p'tit pia-no n'est pas si

faux, car, le LA est bien là. Oui, la

preuve, oui, que ce p'tit pia-no n'est pas si faux,

C'est qu'le DO et l'SI s'dis - tin - guent

Non ce p'tit pia - no n'est pas si faux, car, le LA est bien

là. Et là, dans l'LA, toute la mu - sique est

là dans l'LA