

# CLASSE DE CINQUIEME A LA DECOUVERTE DU JAZZ

## Œuvre principale :

Tom Cat / Lee Morgan - *Le chaperon rouge*

Extrait de l'album "un peu de ménage" des Voice Messengers (BB 652 2)

- Mémorisation du thème et de sa structure "blues" (a b c b d b) : le thème, la phrase
- Travail sur la structure (tableau à remplir) et le vocabulaire : scat, chorus

## Œuvres périphériques proposées concernant le scat :

- Sarah Vaughan - "Flying home" : la chanteuse utilise le scat pour improviser. Elle se dégage ainsi de la contrainte des paroles.
- Pow Wow - "Le chat" : ce groupe vocal a capella utilise le scat pour créer l'accompagnement et remplacer les instruments.

## Pratique instrumentale :

Deux pièces dont la structure est identique au thème du chaperon rouge : a b c b d b

- Blues : c'est une adaptation de "petit blues" de Zik 5ème. Sur sol, la, si, do, ré.
- Rythm and blues : c'est une adaptation de "Mirza" de Nino Ferrer. Sur mi, sol, la, si.

Ces deux supports sont également adaptés pour improviser sur un réservoir de notes limitées (4 ou 5).

## Activités vocales :

- Improvisation en scat sur une basse obstinée du type de l'anatole (C - Am - Dm - G7) ou de celle-ci : Dm - Am/C - Gm/Bb - A7
- Chant du thème du chaperon rouge
- De nombreuses chansons possibles :
  - \* Doe Ba (l'inspecteur mène l'enquête) : tout en scat.
  - \* Le jazz et la java (Claude Nougaro)
  - \* Mademoiselle chante le blues (Patricia Kaas) ...

## Documents distribués aux élèves :

### *- Les paroles*

A1 – Des dents de brigand, gare au loup garou !  
Du feu dans les yeux, gare au loup garou !  
Velu, ventru, tout poilu, gare au loup garou !

A2 – Le museau luisant, c'est un guet-apens.  
La moustache au vent, il a tout son temps.  
Crochu, tendu, à l'affût, c'est le cri qui tue !

A3 – Des dents de brigand, pauvre loup garou !  
Du feu dans les yeux, pauvre loup garou !  
Velu, ventru, tout poilu, pauvre loup garou !

A4 – Le museau luisant, te dégonfle pas tant  
La moustache au vent, t'as perdu ton temps  
Crochu, tendu, à l'affût, pauvre loup garou !

A5 – Des dents de brigand, pauvre loup garou !  
Du feu dans les yeux, pauvre loup garou !  
File doux, file doux, mon Jean-Loup, t'as raté ton coup !

B1 – Chaperon rouge qui minaudait traversait la forêt,  
Elle s'en allait par la feuillue très court vêtue.  
Le loup rôdait, elle le savait, mais elle n'en avait cure;  
Pourtant le vieux solitaire avait la dent dure.  
Que va dire ta mamie, dis, et qu'en pense ta maman ?

Elle se rendait chez sa grand-mère avec d'la confiture,  
Sans oublier pour l'heure un petit pot de beurre.  
Dans son capuchon vermillon elle avait belle allure ...  
Pourquoi ne pas cueillir aussi ces jolies fleurs ?  
Que va dire ta mamie, dis, et qu'en pense ta maman ?

B2 – P'tit bout d'chou ! C'est dans la forêt qu'les loups-garous qui se promènent sont méchants. T'attarde pas ! Si tu restes plantée comme un piquet, ne t'étonne pas : les dés sont joués.  
Pin pon pin ! Va t'en vite te cacher ! Tu vas où, dis où, dis où ?  
Moi je connais un petit coin, c'est pas très loin, allez viens !

Chaquefois c'est pareil, après le sommeil c'est le réveil, tentation, infernale séduction.  
Ca y est ! T'es tombée dans l'piège, piège éternel, tu es trop belle, chaperon vermeil,  
tant pis ! Attention, il arrive derrière toi c'est fini !  
Sauve-toi petit bout, j'ai vu la queue du loup, il va te dévorer, prends tes jambes à ton cou !

C – Quoi ? Ben vous sentez pas qu'vous charriez, là ?  
D'abord j'ai pas peur, j'en ai déjà vu d'autres comme lui, vous savez !  
Et puis quoi, moi j'y crois pas, tout ce qu'on dit de lui,  
Des boniments, que des vieux contes pour enfants.

N'vous inquiétez donc pas pour moi, je vous dis que je le tiens bien en main,  
C'est quand même pas compliqué ! Suffit d'lui dire tout doucement les yeux dans les yeux : shap doobaoobdap dap dap doo dap !  
J'mâche pas mes mots, tu t'es trompé de bac à sable,  
Trompé d'aventure, trompé d'voiture :  
bel animal, gard' l'profil bas, mon petit chat !

- Le tableau d'analyse : il est distribué vide aux élèves qui doivent le remplir au fur et à mesure de l'écoute.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chaperon rouge (femme soliste)							C			
Loup-garou (homme soliste)				SCAT	SCAT			SCAT		
chœur mixte			B1			B2			B1	
chœur d'hommes		A1+A2	A1+A2						A3+A4	A5
piano	A	A	A	A	CHORUS	A	CHORUS	A	A	A
batterie + contrebasse										

Pour aller plus loin : On pourrait indiquer le nombre de grilles pour chaque colonne.

- Blues (Freddie the freeloader - Miles Davis)

- Rythm and blues (Mirza)