

SEQUENCE N°3 - UN PEU DE JAZZ ...

Vocabulaire : un thème - un chorus - le scat - la section rythmique - la section mélodique

Le jazz :

Il a été inventé par les esclaves noirs d'Amérique à la fin du XIXème siècle à La Nouvelle Orléans.

Extrait 1 : Louis Armstrong, "Oh when the saints"

C'est un chant traditionnel qui fut chanté par les esclaves dans les plantations .

Louis Armstrong joue de la trompette.



Extrait 2 : Miles Davis, "Freddie the freeloader"

C'est un blues :

Il y a 12 mesures qui suivent la forme a a b a c a .

Miles Davis joue de la trompette.



Pratique vocale :

Le jazz et la java

- chant
- tableau de la comparaison

Jazz	Java
- Etats-Unis - New-York - Harlem	- France - Paris - La bastille
- mesure à 4 temps	- mesure à 3 temps
- batterie	- accordéon

Ecoute / pratique instrumentale

Oh when the saints

Section mélodique	Section rythmique
Thème trompette	Trombone - clarinette - PBB
Thème voix (réponses de deux choristes)	PBB
Chorus clarinette	PBB
Thème voix (réponse de deux choristes)	PBB
Chorus trombone	PBB
Chorus trompette - trombone - clarinette	PBB

Freddie the freeloader

Section mélodique	Section rythmique
Thème trompette (+sax)	PBB
Chorus piano	BB
Chorus trompette	PBB
Chorus sax	PBB
Chorus sax	PBB
Chorus contrebasse	PB
Thème trompette (+sax)	PBB