

CLASSE DE CINQUIÈME – SÉQUENCE N°1
LE JAZZ VOCAL

I – Vocabulaire

Scat = Style vocal de jazz dans lequel les paroles sont remplacées par des onomatopées

Chorus = Section d'improvisation

II – Œuvre étudiée

Titre : "Obsession"

Chanteuse : Dianne Reeves

Pièce en hommage à une autre chanteuse :
Sarah Vaughan



Cette pièce mélange trois ensembles instrumentaux :

1	2	3
Trio jazz : piano – contrebasse - batterie	Orchestre symphonique	Orchestre de samba

Plan de la pièce :

	1	2	3	4	5
Nom	Introduction	Thème 1	Chorus	Thème 2	Coda
Paroles / scat	Scat	Paroles		Scat	
Orchestre	Trio jazz + orchestre symphonique	Trio jazz + orchestre symphonique	Saxophone soliste + trio jazz + orchestre symphonique	Trio jazz + orchestre samba + orchestre symphonique	Trio jazz + orchestre symphonique

Structure de la 4^{ème} section :

Dans la 4^{ème} section, la grille du thème est répétée 9 fois.

Les cordes entrent au n° 1

La batterie entre au n°3

On peut entendre l'orchestre de samba dans les n° 6 – 7 - 8

On peut entendre le thème dans les n° 1-2-3-4-5-9 (voix), 8 (cuivre), 9 (cordes)