

# CLASSE DE CINQUIEME SEQUENCE N°1

Notions musicales abordées: l'orchestre / les nuances / la structure / la mélodie / l'accompagnement / l'ostinato / le canon

Recherche personnelle : l'orchestre : le plan de l'orchestre, les instruments, les familles / les différentes voix qui composent un chœur

Oeuvre principale :

"Duel of the fates – Star Wars episode I" de John WILLIAMS

Genre : **musique de film**

Formation : **orchestre symphonique + chœur mixte**

## I – L'orchestre

3 familles d'instruments sont ici représentées

- \* **les cordes**
- \* **les vents en cuivre**
- \* **les vents en bois**

## II – Les nuances : vocabulaire

Les nuances = **c'est l'intensité**

= **c'est le volume sonore**

	nom	signification
p	Piano	Doux
mf	Mezzo forte	Moyen fort
f	Forte	Fort
ff	Fortissimo	Très fort
	Crescendo	De plus en plus fort

## III – Structure de l'extrait

		1	2 (*1)	3	4	5	6	7	8
STRUCTURE	A	X					X		X
	B				X (*3)				X
	C (*2)		X	X	X	X	X	X	X
TIMBRE	A	Choeur			Chœur			Chœur	
	B	Bois		Cuivres			Cuivres		
	C	Cordes		Cordes	Cordes	Cordes bois	Cordes bois	Cordes bois	Cordes bois
NUANCE	f	p	cresc	mf	mf	f	cresc	ff	

\*1 : Le thème B est **la mélodie**, le thème C est **l'accompagnement**

\*2 : Le thème C est présent tout le long. C'est **un ostinato**

\*3 : Le thème B est entendu par deux instruments différents, en décalé. C'est **un canon**

