

MUSIQUE ET COULEUR
HISTOIRES D'INSTRUMENTS

I - L'ORCHESTRE

a - Les familles d'instruments, les instruments, le plan de l'orchestre

b - Reconnaissance des familles

"Guide de l'orchestre" de Benjamin Britten [Angleterre, XXème siècle]

--	--	--	--	--	--

Tutti = _____

II - LES NUANCES

a - Leçon

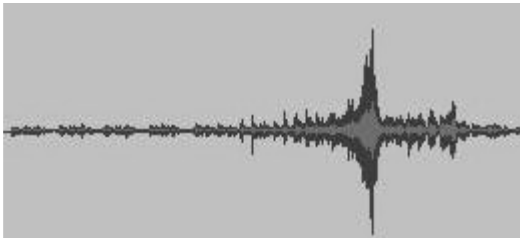
Les nuances sont aussi appelées _____ ou _____

	nom	signification
p		Doux
mf		"Moyennement fort"
f		Fort
ff		Très fort
<		De plus en plus fort
>		De moins en moins fort

b - Ecoute

"La symphonie fantastique, marche au supplice" d'Hector Berlioz [France, XIXème siècle]

1er extrait



2ème extrait

