

Accompagnement en accords / accompagnement en arpèges

Extrait n°1 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller

Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu

Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix

L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix

L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°2 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller

Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu

Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix

L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix

L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°3 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller

Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu

Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix

L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix

L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°4 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller

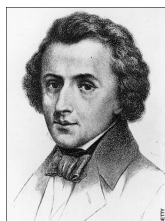
Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu

Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix

L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix

L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges



Accompagnement en accords / accompagnement en arpèges

Extrait n°1 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller

Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu

Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix

L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix

L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°2 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller

Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu

Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix

L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix

L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°3 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller

Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu

Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix

L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix

L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°4 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller

Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu

Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix

L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix

L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

