





#### **4 - Cathy Berberian, "Stripsody"**

- Faire entendre sans l'image de la partition.

Lister les "effets".

- Faire entendre avec l'image

- La partition est constituée de bulles de BD (strip = BD)

- On entend essentiellement des onomatopées.

#### **5 - La voix remplace les instruments**

a - pour improviser : c'est le scat

- Ella Fitzgerald : "One note samba"

- Battle de scat sur "I don't mean a thing"

En jazz, remplacer les paroles par des onomatopées permet d'improviser plus librement.

b - pour accompagner

- *Pow Wow, "Le chat"*

(Chanté en classe)

- *Le Human Beat Box*

C'est l'imitation par la voix de la boîte à rythme, de scratches et de percussions.

\* Extrait vidéo (style rap)

\* Camille, "Ta douleur"

#### **6 - Création**

Les élèves construisent leur propre pièce, par groupe, à partir de bulles de BD.

Un montage diapo+son est alors réalisé.