

## LA VOIX DANS TOUS SES ETATS CLASSE DE CINQUIEME - SEQUENCE 2

### I -

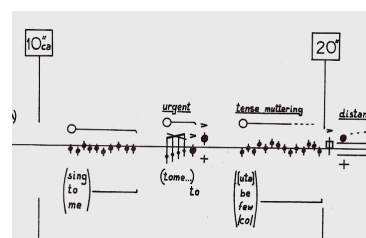
La Récitation XI est composée pour une voix de .....  
Le matériel de base est constitué d'éléments de textes ou de mots qui sont tirés du quotidien, par exemple : *Va lui demander toi - Je m'excuse - Gramme par gramme - Pour les gens - etc*  
Chaque bribe de texte a son propre dessin "mélodique" ainsi que sa propre rythmique, bien distincts du motif précédent ou suivant, et qui restent identiques à chacune des répétitions.

La forme :

M  
L M N  
K L M N O  
J K L M N O P  
I J K L M N O P Q

### II -

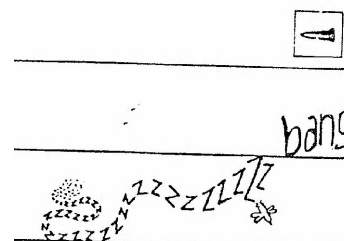
Elle a été écrite pour ....., sa femme.  
Il n'y a pas que des mots :



Modes d'utilisation de la voix étendus :

### III -

La partition est constituée de .....  
(strip en anglais).  
Ce sont les ..... qui font la musique.



### IV - La voix remplace

a - pour \_\_\_\_\_ :

..... : "One note samba"

En ....., remplacer les paroles par des ..... permet d'improviser plus librement.

b - pour \_\_\_\_\_

- ....., « Le chat »

Trois voix accompagnent la quatrième en remplacement des instruments.

- ....., « Ta douleur »

..... est l'imitation par la voix de la boîte à rythme, de scratches et de percussions.

