

CLASSE DE CINQUIEME - SEQUENCE N°1

Références de l'œuvre



Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème siècle	Musique traditionnelle	Musique populaire

I - Révision de l'orchestre symphonique et des familles d'instruments.

Cf. devoir maison.

II – Les nuances : vocabulaire

Les nuances =

=

	nom	signification
p		
mf		
f		
ff		

III – Structure de l'extrait

		1	2 (*1)	3	4	5	6	7	8
STRUCTURE	A								
	B								
	C (*2)	(*3)							
TIMBRE	A								
	B								
	C								
NUANCE									

*1 : Le thème B est, le thème C est

*2 : Le thème C est présent tout le long. C'est un

Définition :