

Extrait 1 : ""

Personnage :

1ère partie :

2ème partie :

	RECITATIF	AIR
Effectif		
Déclamation		
Texte		
Musique		
Fonction		

Allegro. *Aria.*
Leporello.
Ma-da-mi-na! Il ca-ta-lo-gò è
Pretty la-dy! Here's a list. I would

Leporello. (Donna Elvira turns to the bench before the
ra-to mi-gan-no, mi tra-di! Eh, con-so-la-te-vi! non sie-te
falshood I'm deceiv'd, I'm be-tray'd! Pray, Ma'am, be com-fort-ed, for you are

Extrait 2 : ""

Personnages :

DON GIOVANNI Là ci darem la mano, Là mi direte sì. Vedi, non è lontano, Patiam, ben mio, da qui. ZERLINA Vorrei, e non vorrei, Mi trema un poco il cor ; Felice è ver sarei, Ma può burlarmi ancor. DON GIOVANNI Vieni, mio bel diletto. ZERLINA Mi fa pietà Masetto. DON GIOVANNI Io cangerò tua sorte. ZERLINA Presto non son più forte. DON GIOVANNI e ZERLINA (<i>Illes sont enlacés vers le Giovanni abbracciati, etc.</i>) Andiam, andiam, mio bene, A ristorar le pene D'un innocente amor.	DON GIOVANNI Là nous nous donnerons la main, Là vous me direz oui. Vois, ce n'est pas loin, Partons d'ici, ma bien-aimée. ZERLINA Je voudrais et je ne voudrais pas, Mon coeur tremble un peu ; Je serais heureuse, il est vrai, Mais il peut encore me tromper. DON GIOVANNI Viens, mon bel amour. ZERLINA Masetto me fait pitié. DON GIOVANNI Je changerai ton sort. ZERLINA Vite, je ne suis plus assez forte. DON GIOVANNI et ZERLINA (<i>Illes sont enlacés vers le pavillon de Don Giovanni, etc.</i>) Allons, allons, mon coeur, Apaiser les peines D'un innocent amour.
---	--

Les étapes de la séduction :

1		A
2		B1 B2 B1 B2
3		A A A A
4		B1 B2 B1 B2
5		C C

.....ème partie :

Don Giovanni. Zerlina.
Vie-ni, mio bel di-let-to! Mi fa-pie-tà-Ma-set-to!

.....ème partie :

Chanter en : chanter les mêmes paroles en même temps.

Allegro.
Z. (insistently) An-diam! An-diam, an-diam, mio be-ne, a
G. diam! An-diam! An-diam, an-diam, mio be-ne, a