

ANNEE 2009 - 2010
CLASSE DE QUATRIEME

SEQUENCE N°4

OBJECTIFS GENERAUX

*** Percevoir et produire de la musique**

L'élève apprend que sentiment et émotion sont les révélateurs d'une réalité complexe et permettent de comprendre les significations portées par la musique

L'élève apprend à formuler l'état de sa perception subjective ou objective avec un vocabulaire approprié et pour partie spécifique

*** Construire une culture**

L'élève apprend que toute culture se construit dans un faisceau de traditions et de contraintes et que sa sensibilité dépend pour une large part de la connaissance des codes, conventions et techniques qui la fondent

Question transversale

L'élève est sensible à l'expression du discours musical ; il en identifie les éléments qui lui permettent progressivement de développer sa sensibilité aux différentes expressions artistiques : musique et arts du langage

Repère esthétique

L'élève est sensible à l'expression du discours musical ; il en identifie les éléments qui lui permettent progressivement de poser des repères caractéristiques d'un genre

Projet musical

Pink Martini, "Sympathique"

Œuvre de référence

Wolfgang Amadeus Mozart, "Don Giovanni"

COMPETENCES VISEES

Voix et gestes

L'élève apprend à mobiliser son corps pour s'exprimer avec sa voix chantée en s'appuyant sur le contexte harmonique pour corriger son intonation

L'élève apprend à mobiliser son corps pour s'exprimer avec sa voix chantée en adaptant son timbre au style de la musique

Style

Des gestes récurrents construisent un réseau de références de plus en plus dense et permettent progressivement à l'élève de distinguer, identifier et situer une musique selon sa fonction : une musique narrative

Vocabulaire

Vocabulaire des voix
Vocabulaire de l'opéra
Air, récitatif