

Introduction : la musique minimaliste

La musique minimaliste est un courant musical né aux **Etats-Unis** dans les années **1960**.

Souvent, la technique de composition se réduit à **la répétition** de motifs simples.

Exemple 1

Le compositeur : **John Cage**

Le titre : **4'33**

L'oeuvre est composée de **3** mouvements. Sur la partition, pour chaque mouvement est inscrit un mot en latin : **tacet**. Il signifie "**il se tait**".

La musique est constituée **des sons de l'environnement, que les auditeurs entendent lorsqu'elle est interprétée**.

Exemple 2

Le compositeur : **Terry Riley**

Le titre : **In C**

Terry Riley est né en **1935** aux **Etats-Unis**.

In C a été composée en **1964**. Elle est considérée comme la première oeuvre **du courant minimaliste**.

La partition est composée de **53 phrases musicales**; les musiciens les jouent dans l'ordre, et les **répètent** autant de fois qu'ils le souhaitent.

Exemple 3

Le compositeur : **Steve Reich**

Le titre : **Clapping music**

Steve Reich est né en **1936** aux **Etats-Unis**.

"**Clapping music**" n'utilise aucun instrument mais **le corps humain**.

Chaque interprète **répète** le **motif** d'un bout à l'autre du morceau; le premier commence, le second démarre à **l'unisson** avec le premier puis **décale** le motif.