

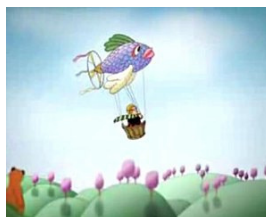
CLASSE DE QUATRIEME **SEQUENCE N°1**

<u>CONNAISSANCES</u>	<u>CAPACITES</u>
4.73 Je connais les caractéristiques de la musique minimaliste	3.1 Je me tiens correctement pour chanter
9.17 Je connais la définition d'un ostinato	3.3 Je suis capable de mobiliser ce mécanisme en fonction d'une intention
	3.8 Je suis capable d'articuler le texte du chant en respectant le rythme et au bon tempo
	3.9 Je suis capable de respecter les consignes d'articulation (staccato, legato)
	3.19 Quand je chante, je suis capable de faire de subtiles différences d'intonation avec l'aide du piano
	4.73 Je suis capable d'expliquer la construction d'une pièce de musique minimaliste
	7.2 Je sais frapper la pulsation sur un morceau
	7.3 Je sais frapper la pulsation en différenciant temps fort et temps faible
	9.4 Je suis capable d'expliquer l'organisation des thèmes et motifs avec des lettres
	9.18 Je suis capable de repérer un ostinato dans une œuvre et de le décrire
	9.41 Je suis capable de repérer une forme non liée à une question mélodique

LE MINIMALISME EN MUSIQUE

L'œuvre de référence, tout comme le projet musical, sont des œuvres basées sur une répétition d'accords. Celle-ci peut donner lieu à de nombreuses activités qui permettent de s'en imprégner : le chanter, les jouer, s'y repérer, improviser dessus ...

1 - Projet musical



"Ulysse" de Ridan

La suite d'accords est Dm Bb Gm A, avec une ritournelle mélodique.

2 - Œuvre de référence



"Why does my haert feel so bad" de Moby.

Moby, de son vrai nom Richard Hall est un compositeur de musique électronique, guitariste et pianiste. Ce titre date de 1999.

C'est une musique répétitive. Elle est basée sur la répétition de 2 ornatos harmoniques. On peut également entendre une voix soliste et un chœur gospel samplés (enregistrés → transformée → diffusée).

		1	2	3	4	5	6
Texte	"Why does my heart (my soul) feel so bad ?"		x		x		x
	"These open doors"			x		x	
Grille	Am / Em / G / D	x	x		x		x
	C / Am / C / Am / F / C / F / C			x		x	
Nombre de grilles		1	2	1	2	1	1
Temps lisse ou strié ?		L	S	S	S	L S	L

Définitions :

- a) La notation anglo-saxonne : A=la, B=si, C=do, D=ré, E=mi, F=fa, G=sol
- b) Un accord : un accord est une superposition des sons
- c) Une grille : une grille est une succession d'accords
- d) Un ostinato : un ostinato est un élément musical qui se répète d'un bout à l'autre d'une œuvre

3 - La musique minimaliste

Le travail sur la musique minimaliste a tout d'abord été effectué en classe avec des "recréation" à la manière de. Puis, les élèves doivent remplir un texte à trous, en s'aidant de liens internet.

"Le minimalisme, ou comment faire de la musique avec peu de choses"

Introduction : la musique minimaliste

<http://www.musicologie.org/sites/minimalisme.html>

La musique minimaliste est un courant musical né aux Etats-Unis dans les années 1960.

Souvent, la technique de composition se réduit à la répétition de motifs simples.

Exemple 1

[Vidéo](#)

[Partition](#)

Le compositeur : Terry Riley

Le titre : In C

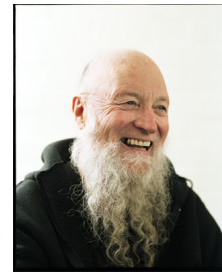
<http://brahms.ircam.fr/composers/composer/2729/>

Terry Riley est né en 1935 aux Etats-Unis.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/In_C_\(Terry_Riley\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/In_C_(Terry_Riley))

"In C" a été composée en 1964. Elle est considérée comme la première oeuvre du courant minimaliste répétitif.

La partition est composée de 53 phrases musicales ; les musiciens les jouent dans l'ordre, et les répètent autant de fois qu'ils le souhaitent.



Exemple 2

[Vidéo](#)

[Vidéo 2](#)

[Vidéo 3](#)

Le compositeur : Steve Reich

Le titre : Clapping music

<http://brahms.ircam.fr/composers/composer/2700/>

Steve Reich est né en 1936 aux Etats-Unis

<http://oscar.chez.com/reich/opera/clapping.html>

"Clapping music" n'utilise aucun instrument mais le corps humain.

Chaque interprète répète le motif d'un bout à l'autre du morceau; le premier commence, le second démarre à l'unisson avec le premier puis décale le motif.



Exemple 3

[Vidéo](#)

Le compositeur : Arvo Pärt

Le titre : Cantus in memoriam Benjamin Britten

http://fr.wikipedia.org/wiki/Arvo_P%C3%A4rt

Arvo Pärt est né en 1935 en Estonie.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cantus_in_memoriam_Benjamin_Britten

"Cantus in Memoriam Benjamin Britten" a été composé en 1977.

Benjamin Britten est un compositeur anglais mort en 1976.

Les instruments sont les violons, les altos, les violoncelles, les contrebasses.

Chaque instrument joue une mélodie qui est une gamme descendante de la mineur.

Il commence par un la puis une note est ajoutée chaque fois au fragment précédent.

La construction est celle d'un canon à 5 entrées, du plus aigu au plus grave. Chaque instrument qui rentre joue deux fois plus lentement et à l'octave en-dessous du précédent.

