

CLASSE DE QUATRIEME - SEQUENCE N°1

Références de l'œuvre



Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème siècle	Musique traditionnelle	Musique populaire

I - Caractéristiques de l'oeuvre

II - Structure de l'oeuvre

		1	2	3	4	5	6
Texte	"Why does my heart (my soul) feel so bad ?"						
	"These open doors"						
Grille	Am / Em / G / D						
	C / Am / C / Am / F / C / F / C						
Nombre de grilles							
Eléments de timbre (voix - instruments)							
Temps lisse ou strié ?							

III - Définitions

La grille - Les accords - La notation américaine - L'ostinato