

Je suis capable de :

| | | |
|----|--|--|
| CH | <i>Je suis capable de varier les utilisations de ma voix</i> | |
| | <i>Je suis capable de travailler en groupe</i> | |
| | <i>Je suis capable d'effectuer un travail soigné, en création, et d'aller au bout du travail</i> | |
| EC | <i>Je connais et reconnais différentes utilisations de la voix</i> | |
| | <i>Je connais et reconnais les œuvres étudiées en classe</i> | |

| | | |
|----------|--------|-----|
| Pratique | Ecoute | /20 |
|----------|--------|-----|

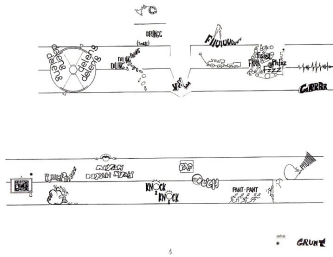
Extrait 1

| | | |
|------------------|--------------|-----------------------------|
| Compositeur : | Titre : | Epoque : |
| Genre ou style : | Interprète : | Type et tessiture de voix : |



Extrait 2

| | | |
|------------------|--------------|-----------------------------|
| Compositeur : | Titre : | Epoque : |
| Genre ou style : | Interprète : | Type et tessiture de voix : |

**Extrait 3**

| | | |
|------------------|--------------|-----------------------------|
| Compositeur : | Titre : | Epoque : |
| Genre ou style : | Interprète : | Type et tessiture de voix : |

**Extrait 4**

| | | |
|------------------|--------------|-----------------------------|
| Compositeur : | Titre : | Epoque : |
| Genre ou style : | Interprète : | Type et tessiture de voix : |

