

Je suis capable de :

CH	Je suis capable de chanter en canon	
	Je suis capable de chanter/jouer en polyphonie (à 2 voix)	
	J'adapte ma voix au style de musique	
EC	J'ai des points de repères concernant la musique au Moyen Age (@ Cynthia Weisse)	
	Je connais et reconnais les étapes de l'évolution de la musique au Moyen Age	
	Je connais les références et la construction de l'œuvre de référence	

Pratique	Ecoute	/20
----------	--------	-----

Le Moyen-Age s'étend du siècle au siècle.

La musique religieuse

Elle est chantée par des

Il s'agit de la mise en musique des textes de la messe.

La musique permet de dialoguer avec Dieu et de les textes religieux.

Ces chants sont appelés (c'est le pape qui les a recueillis).

Ils sont chantés (sans instrument)

Il n'y a qu'une seule mélodie : c'est

A partir du XIème siècle, plusieurs mélodies seront superposées : c'est de



La musique profane noble

Les poètes-musiciens sont des nobles :

Au, les Ils parlent la langue

Au, les Ils parlent la langue

Puis apparaissent les premiers compositeurs, comme

La musique profane populaire

La musique populaire est diffusée dans le royaume par les et les


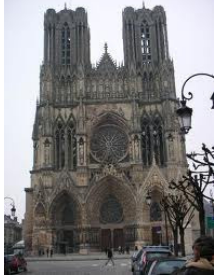
Les chansons populaires, souvent associées aux, accompagnent tous les actes de la vie quotidienne. Elles sont chantées en langue (du pays).

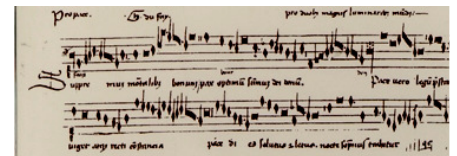
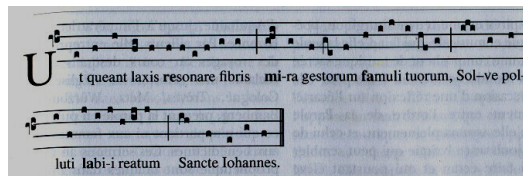
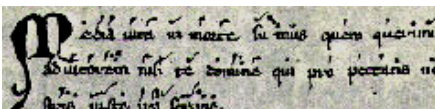
En 10 siècles, la musique évolue :

- On commence à

- Elle se complexifie : de la à la

Les étapes de la musique au Moyen Age : de la monodie à la polyphonie

			
art			art
ETAPE 1	ETAPE 2	ETAPE 3	ETAPE 4



Ecoute : Llibre Vermell de Montserrat (XIVème siècle)

1	2	3	4