

BOITE A OUTILS



La pulsation : battement régulier sur lequel est basée la musique.
Le tempo : vitesse de la pulsation
 lento < adagio < moderato < allegro < presto

Les nuances = l'intensité = le volume sonore
 piano < mezzo forte < forte < fortissimo
 < = crescendo / > = decrescendo



Femmes : soprano (mezzo soprano) alto
Hommes : ténor (baryton) basse
 Chœur de femmes, d'hommes, mixte, d'enfants.

Editions HENRY LEMOINE et C^o
 17, Rue Fauché - 75001 PARIS
 17, Boulevard de Jacques Deshayes - 94100 CRETEIL

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Dessins de P. J. COUARRAZE
 d'après les clichés Agence des
 Photographes du Village Social
 et R. CORNET et M. FLEURANT

CORDES
ARCHETS

- ① 1^{er} Violons
- ② 2^e Violons
- ③ Altos
- ④ Violoncelles
- ⑤ Contrebasses

CORDES
PINCÉS

- ⑥ Harpes

BOIS

- ⑦ Petite flûte
- ⑧ Grandes flûtes
- ⑨ Hautbois
- ⑩ Cor anglais
- ⑪ Clarinettes
- ⑫ Clarinette basse
- ⑬ Bassons
- ⑭ Contrebasson

CUIVRES

- ⑮ Cors
- ⑯ Trompettes
- ⑰ Trombones
- ⑱ Tuba

PERCUSSION

- ⑲ Timbales
- ⑳ Grosse caisse
- ㉑ Cymbales
- ㉒ Caisse claire
- ㉓ Tambour de basque
- ㉔ Triangle

Castagnettes, gong,
 tam-tam, cloches,
 maracas, xylophone,
 tubaphone.

Claviers
 Piano, clavicémbale,
 orgue, harmonium.

NOTA. Les instruments sont
 les mêmes pour toutes les
 équipes et figurent plus sur la
 page et sont répertoriés dans
 l'annuaire symphonique.

DO#	RÉ#		FA#	SOL#	LA#	
DO	RÉ	MI	FA	SOL	LA	SI