

Je suis capable de :

| | | |
|-------|---|--|
| CH | <i>Je chante en classe entière</i> | |
| | <i>Je chante seul ou en petit groupe</i> | |
| INSTR | <i>Je joue un ostinato</i> | |
| EC | <i>Je révise les notions de sixième : pulsation, mesure / les instruments / les voix / mélodie, accompagnement / la forme / les nuances</i> | |
| | <i>Je connais les définitions (ostinato, carrure, accumulation)</i> | |
| | <i>Je reconnais et sait décrire les éléments musicaux du cours (révisions de 6ème) + ostinato, carrure</i> | |

| | | |
|------------------------|----------|------------|
| Chant : coll /3 ind /4 | Instr /3 | Ecoute /20 |
|------------------------|----------|------------|

Références de l'extrait :



Pulsation / mesure / tempo :

Instruments :

Voix :

Forme :

CINQUIEME – SEQUENCE 1

ECOUTE

in no re ni per i pe in no re ni co ra ti ra mi ne per i to e do mi na
 in do mi ne ti ir me no ne ro mi ne to fa i ma gi ne po or me no e i men ti ra

C1 In noreni per ipe,
 in noreni cora;
 tira mine per ito,
 ne domina.

Définitions :
 Ostinato =

C2 In domine timeno,
 ne domine to fa,
 imagine per meno
 per imentira

Carrure =



| | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| Thème (mélodie) | | | | | | | | | | |
| paroles | | | | | | | | | | |
| ostinato rythmique ? | | | | | | | | | | |
| nuance (p - mf - f - ff - < - >) | | | | | | | | | | |

