

Je suis capable de :

CH	<i>Je suis capable de chanter en interprétant différents personnages</i>	
	<i>Je suis capable de mémoriser une mélodie complexe</i>	
EC	<i>J'ai des points de repères concernant la musique et les arts au XIXème siècle (romantisme)</i>	
	<i>Je sais expliquer des sentiments subjectifs par des éléments objectifs</i>	

Pratique	Ecoute /20
----------	------------

Le romantisme en musique :

C'est un courant artistique de
 Une des grandes questions posées par les compositeurs est :
 "la musique doit-elle représenter quelque chose
 ou se suffire à elle-même ?"



Les caractéristiques du romantisme :

-
- Le musicien romantique adore parler de lui. Littérature, importance de l'autobiographie)
- Il y a apparition de musiciens virtuoses inclus dans un "star-system"
-
- Elle échappe au contrôle des hommes
-
- C'est tout ce qui relève du rêve et de l'inaccessible
-
- Le compositeur romantique est cultivé et va chercher son inspiration dans la littérature.

Références de l'extrait musical :

"Le roi des aulnes " (" " en allemand)
 est un lied dont la musique a été composée
 par sur un texte
 de en



Le texte

<p>Wer reitet so spät durch Nacht und Wind? Es ist der Vater mit seinem Kind; Er hat den Knaben wohl in dem Arm, Er faßt ihn sicher, er hält ihn warm.</p> <p>Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht? - Siehst Vater, du den Erlkönig nicht? Den Erlenkönig mit Kron und Schweif? - Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif. -</p> <p>»Du liebes Kind, komm, geh mit mir! Gar schöne Spiele spiel ich mit dir; Manch bunte Blumen sind an dem Strand, Meine Mutter hat manch gülden Gewand.«</p> <p>Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht, Was Erlenkönig mir leise verspricht? - Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind; In dürren Blättern säuselt der Wind. -</p> <p>»Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn? Meine Töchter sollen dich warten schön; Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn Und wiegen und tanzen und singen dich ein.«</p> <p>Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort Erlkönigs Töchter am düstern Ort? - Mein Sohn, mein Sohn, ich seh es genau: Es scheinen die alten Weiden so grau. -</p> <p>»Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt; Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt.« Mein Vater, mein Vater, jetzt faßt er mich an! Erlkönig hat mir ein Leids getan! -</p> <p>Dem Vater grauset's, er reitet geschwind, Er hält in den Armen das ächzende Kind, Erreicht den Hof mit Mühe und Not; In seinen Armen das Kind war tot.</p>	<p><i>Qui chevauche si tard à travers nuit et vent? C'est le père avec son enfant. Il serre bien le garçon dans ses bras, Il le tient bien, il lui tient chaud.</i></p> <p><i>Mon fils, pourquoi caches-tu ton visage avec peur? - Père, ne vois-tu pas le Roi des Aulnes? Le Roi des Aulnes avec couronne et traîne? -Mon fils, c'est un filet de brume.</i></p> <p><i>- " Viens, doux enfant, pars avec moi, A de beaux jeux je jouerai avec toi; Tant de fleurs colorées poussent sur la côte, Ma mère a maints vêtements d'or."</i></p> <p><i>- Mon père, mon père, tu n'entends donc pas Ce que le Roi des Aulnes me promet tout bas? - Sois calme, reste calme mon enfant, Dans les feuilles sèches frémit le vent.</i></p> <p><i>- "Veux-tu, bel enfant, partir avec moi? Mes filles prendront bien soin de toi, Mes filles conduisent la ronde nocturne, Et te berceront, danseront, chanteront pour toi."</i></p> <p><i>- Mon père, mon père, et ne vois-tu pas là bas, Les filles du Roi des Aulnes en ce sombre endroit? -Mon fils, mon fils, je le vois très bien, Les vieux saules te semblent si gris.</i></p> <p><i>-"Je t'aime, ta belle silhouette m'attire; Et si tu n'y consens pas, j'aurai recours à la force!" -Mon père, mon père, voilà qu'il me touche! Le Roi des Aulnes m'a fait mal!</i></p> <p><i>Empli d'effroi, le père galope prestement, Il serre dans ses bras l'enfant gémissant Atteint la demeure avec peine et effort; Dans ses bras l'enfant était mort.</i></p>
--	---

Les personnages sont :

Qui écrit le texte ? Qui écrit la musique ?

	Texte	Musique
Un lied		
Un opéra		
Une chanson de variété		
Une pièce religieuse		

	Intention Caractère	Timbre de la voix	Tessiture	Nuance
Le narrateur				
Le père				
Le fils				
Le Roi des aulnes				

Le rôle du piano :

La fin :

Autre exemple :

Impressions subjectives	Éléments objectifs d'analyse