

RENAUD
Société, tu m'auras pas !
1975



Y a eu Antoine avant moi,
 y a eu Dylan avant lui,
 après moi qui viendra?
 après moi c'est pas fini.
 On les a récupérés.
 oui mais moi on m'aura pas,
 je tirerai le premier,
 et j'viserai au bon endroit.

R : J'ai chanté 10 fois, 100 fois,
 j'ai hurlé pendant des mois,
 j'ai crié sur tous les toits,
 ce que je pensais de toi,
 société, société,
 tu m'auras pas.

J'ai marché sur bien des routes,
 j'ai connu bien des pat'lins,
 partout on vit dans le doute,
 partout on attend la fin.
 J'ai vu occuper ma ville
 par des cons en uniformes
 qu'étaient pas vraiment virils,
 mais qui s'prenaient pour des hommes.

R

J'ai vu pousser des barricades,
 j'ai vu pleurer mes copains,
 j'ai entendu les grenades
 tonner au petit matin.
 J'ai vu ce que tu faisais
 du peuple qui vit pour toi,
 j'ai connu l'absurdité
 de ta morale et de tes lois.

R

Demain, prends garde à ta peau,
 à ton fric, à ton boulot,
 car la vérité vaincra,
 la Commune refleurira.
 Mais en attendant, je chante,
 et je te crache à la gueule
 cette petite chanson méchante
 Que t'écoutes dans ton fauteuil.

R

Une autre chanson engagée de Renaud :

- Références de la chanson, contexte historique.
- Analyse du texte (voir le cours de français)
- La chanson :
 - * instruments
 - * tempo
 - * forme musicale
 - * la voix
- L'engagement :
 - * en quoi cette œuvre est-elle engagée ?
 - * une autre chanson engagée de Renaud : "dans la jungle"
 - * je connais d'autres œuvres engagées, dans plusieurs domaines artistiques.