

Je suis capable de :

CH	Je chante en classe entière	
	Je chante seul ou en petit groupe	
RY	Je joue un rythme cubain en ostinato	
EC	Je connais les références des extraits	
	Je connais les définitions et les éléments musicaux du cours (la musique cubaine, les instruments, le vocabulaire de la musique cubaine, le métissage dans les arts)	
	Je reconnais et sait décrire les éléments musicaux du cours	

Chant : coll /4 ind /3 Rythme : /3	Ecoute /20
------------------------------------	------------

Références de l'extrait :



Aprendimos a quererte desde <u>la histórica</u> altura donde el sol de tu bravura le puso cerco a la muerte.	C1	Nous avons appris à t'aimer depuis ton héroïque stature quand le soleil de ta bravoure dressa un barrage à la mort.
<i>Estribillo:</i> Aquí se queda la clara, <u>la entrañable</u> transparencia, de tu querida presencia Comandante Che Guevara.	R	<i>Refrain:</i> Ici nous reste la claire, l'intime transparence, de ta chère présence, commandant Che Guevara
Tu mano gloriosa y fuerte sobre <u>la historia</u> dispara cuando todo Santa Clara se despierta para verte.	C2	Ta main glorieuse et forte depuis l'histoire, fait feu, lorsque tout Santa Clara se réveille pour te voir.
Vienes quemando la brisa con soles de primavera para plantar la bandera con la luz de tu sonrisa.	C3	Tu arrives en brûlant la brise avec des soleils de printemps pour planter le drapeau avec la lumière de ton sourire.
<u>Tu amor</u> revolucionario te conduce a <u>nueva empresa</u> donde <u>esperan</u> la firmeza de tu brazo libertario.	C4	Ton amour révolutionnaire te conduit vers une nouvelle entreprise là où t'attend la fermeté de ton bras libérateur.
Seguiremos adelante como <u>junto a ti</u> seguimos y con Fidel te decimos: !Hasta siempre, Comandante!	C5	Nous continuerons en avant comme nous avons avancé avec toi. Et avec Fidel, nous te disons: Pour toujours, commandant !

Contexte historique :

Comparaison de versions : (sur le cahier, prendre des notes sur les interprètes)

Interprète	Date	Voix Instruments	Forme

La musique cubaine :



Pourquoi la musique cubaine est-elle métissée ?

Le métissage provient des origines diverses des habitants de Cuba.

La triple origine des cubains :

- : présents à Cuba depuis l’aube de l’humanité
- : les esclaves africains amenés au XVIème siècle
- : Les espagnols arrivent avec Christophe Colomb en 1492