

Extrait des « Aristochats »
« Les gammes et les arpèges »

[Marie]

do mi sol do do sol mi do le vrai mu - si - cien ré - pète a - vec ar - deur
 de sa - van - tes gammes et des ar - pè - è - ges Mais il faut qu'il sache que sa voix
 doit sor - tir du coeur En chan - tant ses gammes et ses ar - pè - ges

[Berlioz]

Si nous voulons chaque jour les pratiquer,
 Nous verrons nos progrès vite encouragés.
 Do Mi Sol Mi Do Mi Sol Mi Fa La Do La Do
 Répétons nos gammes et nos arpè...èges !

[Marie]

Do Mi Sol Do ... ?

[Marie et Duchesse]

Do Mi Sol Do Do Sol Mi Do
 Do Mi Sol Do Do Sol Mi Do
 Ce travail fastidieux qu'on fait sans effort,
 Un beau jour pourra valoir son pesant d'or,
 Et vous permettra de jouer de ravissants accords.
 Apprenons nos gammes et nos arpè...ges.

Auteur :

Titre :

Thème A :

Thème B :

Le thème A est une

Le thème B est une

	1	2	3	4	5	6
Thème A ou B ?						
Registre grave ou aigu ?						

Les instruments à cordes frottées :



-
-

= jouer avec l'archet
 = jouer en pinçant les cordes

ECRIRE LA MUSIQUE

La musique s'écrit sur une portée qui comprend 5 lignes.

Le placement du rond d'une note, entre deux lignes ou bien à cheval sur une ligne, indique sa hauteur (aigu / grave).
La couleur et la forme de la note indiquent sa durée (court / long).

Au début de la portée, on place une clé de sol.
Ensuite, on place le chiffre de mesure (combien de pulsations par mesure ?).

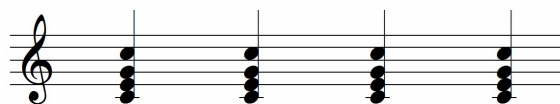
La gamme : c'est une succession de notes conjointes (= qui se suivent)



L'arpège : c'est une succession de notes disjointes (= qui ne se suivent pas)



L'accord : ce sont plusieurs notes disjointes jouées simultanément (= en même temps)



Accompagnement en accords / accompagnement en arpèges

Extrait n°1 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller
Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu
Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix
L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix
L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°2 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller
Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu
Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix
L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix
L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°3 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller
Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu
Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix
L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix
L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

Extrait n°4 :

Le compositeur est Frédéric Chopin / William Sheller
Le titre est Prélude / Les filles de l'aurore / Les miroirs dans la boue / Impromptu
Style : Variété française / Musique classique

La mélodie est interprétée par : le piano / la voix
L'accompagnement est interprété par : le piano / la voix
L'accompagnement est composé : d'accords / d'arpèges

