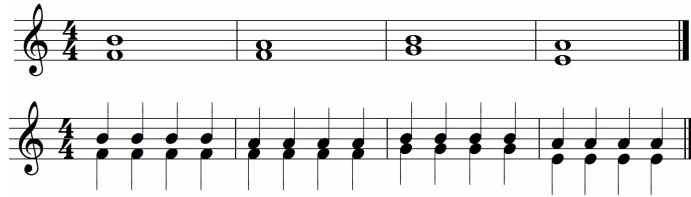


# PROJET MUSICAL – SEQUENCE N°1

## « Petit Franck » François Feldman



### **Couplet 1 :**

T'écris ton nom sur les murs  
Tu voudrais bien jouer les durs  
Mais y'a quelqu'un qui te manque  
Dans la vie petit Franck  
Tes sentiments les plus forts  
Sont enfouis comme des trésors  
Dans les rêves où tu t'endors

### **Couplet 2 :**

Les couloirs de la pension  
Sont devenus ta maison  
Y'a des bleus des taches d'encre  
Dans la vie petit Frack  
Mais tu te bats dans la cour  
Mais tu te bats par amour  
Pour pas crier au secours

### **Refrain**

Faut pas pleurer, T'es le plus fort  
Il faut serrer, Les poings très forts  
Elle est partie, Pour tes dix ans  
Depuis tu dis, Elle revient quand

### **Couplet 3 :**

Et tu dessines son visage  
Avec des mots de ton âge  
Quand tu es seul le dimanche  
Dans ta vie petit Frank  
Y'a tous ceux qui n'comprennent pas  
Et qui se moquent de toi  
Alors des fois tu t'en vas



## CLASSE DE SIXIEME - SEQUENCE N°1

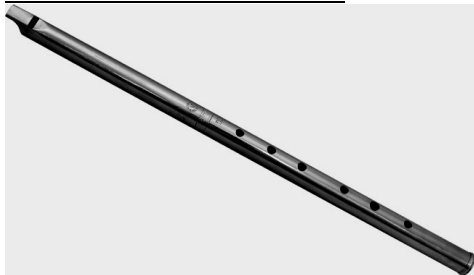
Références de l'œuvre



### I - Analyse de l'extrait

	Musique pulsée ?	Tempo	Instruments qui jouent la mélodie	Danse
1ère partie				
2ème partie				
3ème partie				
4ème partie				

### II - Instruments irlandais



### III - Définitions

La pulsation :

Le tempo :

La mesure :

### IV - Œuvre n°2

Auteur :

Titre :

	Par qui est jouée la mélodie ?	Par qui est joué l'accompagnement ?	Que peut-on dire du rythme de l'accompagnement ?
1ère partie			
2ème partie			