

**PROJET MUSICAL – SEQUENCE N°2**  
**Pow-Wow - « Le chat »**



<p>Moi vouloir être chat          Me frotter contre tes bas          Je me ferai angora          Pour me blottir dans tes bras</p> <p>Je te jure j'boirai plus          Que du lait je n'aime plus la          vodka</p> <p>Moi vouloir être chat          Tous les soirs quand je te –          vois !          Moi vouloir être chat          Retrouver sur les gouttières          Mes copines de litière          Mais toujours rester à toi</p> <p>Prendre des mines chafouines          Me lécher les babines          Quand viennent tes copines</p>	<p>Moi vouloir être chat          Et ne risquer de tes doigts          Que leurs caresses sur –          moi          -----          Moi vouloir être chat          Quand dehors il fait froid          Attendre mon repas          Tapi au creux de tes draps</p> <p>Si un jour tu préfères          A mes félines caresses          Les canines d'un chien en          laisse          Tu ne comptes pas sur moi          Pour dormir sur le sofa          Je te montrerai de quoi</p> <p>Est capable un gros chat          A ce jeu là je suis le roi          Et la souris ce sera - toi          Et la souris ce sera - toi          Et la souris ce sera...</p>
---	---

**LA VOIX DANS TOUS SES ETATS**  
**CLASSE DE CINQUIEME - SEQUENCE 2**

**I -**

La Récitation XI est composée pour une voix de

Le matériau de base est constitué d'éléments de textes ou de mots qui sont tirés du quotidien, par exemple : *Va lui demander toi - Je m'excuse - Gramme par gramme - Pour les gens - etc*

Chaque bribe de texte a son propre dessin "mélodique" ainsi que sa propre rythmique, bien distincts du motif précédent ou suivant, et qui restent identiques à chacune des répétitions.

La forme :

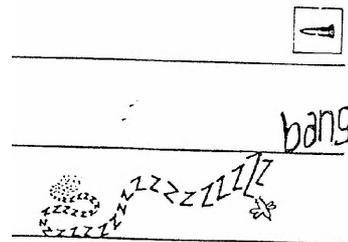
M  
L M N  
K L M N O  
J K L M N O P  
I J K L M N O P Q

**II -**

La partition est constituée de

..... (strip en anglais).

Ce sont les ..... qui font la musique.



**III - La voix remplace**

a - pour \_\_\_\_\_ :

..... : "One note samba"

En ....., remplacer les paroles par des ..... permet d'improviser plus librement.

b - pour \_\_\_\_\_

- ....., « Le chat »

Trois voix accompagnent la quatrième en remplacement des instruments.

- ....., « Ta douleur »

..... est l'imitation par la voix de la boîte à rythme, de scratches et de percussions.

