

REVISONS UN PEU ...

in no re ni per i pe in no re ni co ra ti ra mi ne per i to e do mi na
in do mi ne ti ir me no ne ro mi ne to fa i ma gi ne po or me no e i men ti ra

TITRE :

AUTEUR :

GENRE :

C'est une musique pulsée – non pulsée. Le tempo est adagio (lent) – moderato (modéré) – rapide (allegro).

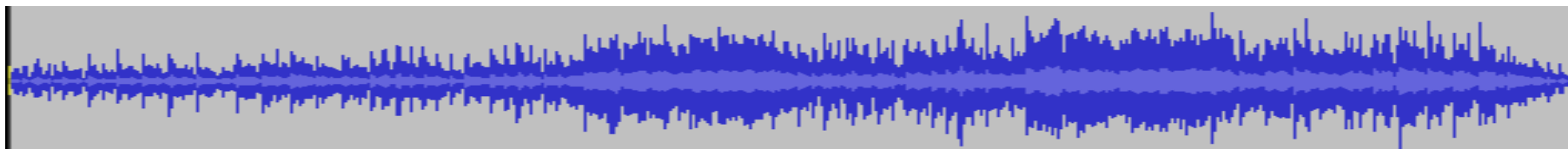
Cette musique est interprétée par un trio – un orchestre symphonique – des synthétiseurs – un chœur d'enfants – un chœur mixte.
(Rappel : les familles d'instruments = les cordes [violon, alto, violoncelle, contrebasse], les vents en bois [flûte, hautbois, clarinette, basson], les vents en cuivre [trompette, cor, trombone, tuba], les percussions [timbales, cymbales, xylophone]).
(Rappel 2 : les voix = soprano – alto – ténor – basse – chœur de femmes, d'hommes, d'enfants, mixte)

Un rythme se répète un grand nombre de fois pour accompagner la mélodie.

C'est un

La forme de la pièce :

Thème (mélodie)										
paroles										
accompagnement										
ostinato rythmique ?										
nuance (p – mf – f – ff - < - >)										



PA TCHO CHANT DES INDIENS KRAO

The image displays a musical score for a song titled "PA TCHO CHANT DES INDIENS KRAO". The score is written for two voices, with lyrics in French. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "pa tcho o pa a ré a djo si ré" and "pa tcho i oué mé ré djo si ré". The second system includes the lyrics "pa tcho o pa a ré a djo si ré i oué mé ré ka po a djo si ré" and "pa tcho i oué mé ré djo si ré pa tcho i oué mé ré djo si ré".

pa tcho o pa a ré a djo si ré pa tcho o pa a ré a djo si ré

pa tcho i oué mé ré djo si ré pa tcho i oué mé ré djo si ré

pa tcho o pa a ré a djo si ré i oué mé ré ka po a djo si ré

pa tcho i oué mé ré djo si ré pa tcho i oué mé ré djo si ré